

Музыка для меня — самое сказочное, самое свободное, самое таинственное, самое искусное искусство, самое духовное, самое человеческое творчество. Композитор никогда и ни при каких обстоятельствах не покинет меня. Он всегда будет посылать мне энергию Жизни. Единственное, что нас единит, единственное, что утверждает в нас силу добродетели, — музыка. И если в кинематографе изображение — мои ноги, то музыка — голос души моей, слабой и сентиментальной души, которая просит помощи у провидения.

Сергей Уваров, Музыкальный мир Александра Сокурова, Издательский дом «Классика-XXI», 2001, с. 3.